

Motiva la Escisión a Intransigencia de la Fracción Oficialista

Los Convencionales Disidentes Oficializaron una Nueva Lista de Candidatos a Concejales

DEBE INTERVENIR EL C. NACIONAL

La fracción oficialista del radicalismo antipersonalista de la Capital, eligió anoche después de una asamblea multitudinaria a la que concurrieron 100 convencionales, hicieron abandono del recinto, 26 de los 28 candidatos que así fallaban desearan para integrar la lista que el partido presentará en las próximas elecciones municipales.

La convención inició sus deliberaciones, en un ambiente ya de por sí poco tranquilizador. Durante el debate, se crearon términos reducidos con la granica y con las buenas normas. El grupo que responde a las indicaciones del Comité de la Capital, que en la reunión previa sostenida a las 11 de la mañana en el Catedral, a instancias del doctor Federico Cantoni, había expresado su propósito de no aceptar ningún arreglo amistoso, volvió a demostrar su intransigencia. Las incidencias culminaron con el retiro del vicepresidente primero, doctor López Bancelari, que ejercía la presidencia, que a viva voz censuró a la fracción oficialista la falta de tiento al mismo tiempo que hacía renuncia del puesto.

Lo que fue la asamblea

Sobre un total de 268 convencionales sancionados a la asamblea 212, lo que demuestra el enorme interés partidario que ella había suscitado. Las incidencias que comenzaron ampliamente en las intervenciones de anoche, estaban previstas. Se iniciaron al dar la bienvenida a una sola asamblea por los candidatos de la lista blanca, que por el momento, no se había formado. Se había tanto el Comité Nacional como la comisión encargada de la formación de la lista que debía considerarse la elección de candidatos, por simple mayoría, a esta totalidad de la lista, dio origen a un desorden descomunal. La intransigencia de la fracción oficialista, hizo que una gran cantidad de convencionales de la lista blanca, hicieron abandono del recinto entre los gritos de los convencionales de la fracción contraria. El desorden culminó cuando uno de los convencionales anunció la renuncia del presidente doctor López Bancelari, quien inmediatamente abandonó su puesto.

Se continúa sesionando

La actitud adoptada por uno de los convencionales y por el presidente en ejercicio, fue seguida del retiro de la totalidad de los integrantes de la lista blanca. Quedaron en el recinto los miembros de la lista oficialista, que respondieron a las indicaciones del Comité de la Capital. Por un momento se pensó que la convención no iba a poder continuar, pero por no contar con quórum, pero al dar la bienvenida a una comisión encargada de la formación de la lista blanca, que por el momento, no se había formado, se había retirado en el primer momento, y que luego se había retirado al local.

La lista blanca en el recinto 12 convencionales. Se resolvió continuar sesionando y al doctor levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

La votación. Se designó entonces presidente al doctor Alejandro Villalba, de inmediato se levantó una comisión encargada de la formación de la lista blanca, que por el momento, no se había formado, se había retirado en el primer momento, y que luego se había retirado al local.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Se levantó una acta en la que se dejó constancia de la fracción blanca. El acta fue suscripta por la totalidad de los presentes y el Comité Nacional.

Antipersonalismo de la Capital

Familiares y Amigos en la Casa del Dr. Figueroa Alcorta



EL NUNCIO apostólico monseñor Cortesi y monseñor Franceschi saliendo de la casa de la familia de Figueroa Alcorta, donde son verificados los restos del ex presidente



LOS MINISTROS de la Suprema Corte de Justicia doctores Sargam, Repetto y Guido Lavalle

Se Investiga Cómo Murió un Hombre

Se Practicará la Autopsia Para Establecer las Causas del Fallecimiento de Juan Barrientos

CON LA HIJA DE LA VICTIMA

La policía sigue las averiguaciones de un hombre que murió en la Capital, víctima de un atentado. Se practica la autopsia para establecer las causas del fallecimiento de Juan Barrientos, con la hija de la víctima.

La policía sigue las averiguaciones de un hombre que murió en la Capital, víctima de un atentado. Se practica la autopsia para establecer las causas del fallecimiento de Juan Barrientos, con la hija de la víctima.

La policía sigue las averiguaciones de un hombre que murió en la Capital, víctima de un atentado. Se practica la autopsia para establecer las causas del fallecimiento de Juan Barrientos, con la hija de la víctima.

La policía sigue las averiguaciones de un hombre que murió en la Capital, víctima de un atentado. Se practica la autopsia para establecer las causas del fallecimiento de Juan Barrientos, con la hija de la víctima.

La policía sigue las averiguaciones de un hombre que murió en la Capital, víctima de un atentado. Se practica la autopsia para establecer las causas del fallecimiento de Juan Barrientos, con la hija de la víctima.

La policía sigue las averiguaciones de un hombre que murió en la Capital, víctima de un atentado. Se practica la autopsia para establecer las causas del fallecimiento de Juan Barrientos, con la hija de la víctima.

La policía sigue las averiguaciones de un hombre que murió en la Capital, víctima de un atentado. Se practica la autopsia para establecer las causas del fallecimiento de Juan Barrientos, con la hija de la víctima.

BONAGLIA, CON SU CASTIGO, DERROTO AL VASCO ISIDORO

APROVECHANDO LAS FORTES DEFENSAS EN TODO MOMENTO

Gastáñaga Confió Demasiado en el Poder de su Punch y se Condujo con Lentitud

EL FALLO

Ante un público numeroso, anoche se llevó a cabo el festival de la Asociación Nacional Buenos Aires, en el estadio de River Plate, que tenía como base la pelea entre los mejores pesos pesados que actualmente militan en nuestros rings.

Tal como se esperaba, el público respondió entusiásticamente. El vencedor era una garantía. Los pugiles que intervinieron lo fueron también.

El primer match, preliminar, estuvo a cargo de Ricardo Leoncini y Alberto Capellari. Intervinieron el primero de los nombrados por abates en el quinto round, y el segundo, siendo declarado vencedor el nombrado en segundo término.

Los adversarios del gran match

El primero que se presentó en el ring fue el vasco Isidoro. Los espectadores, aludidos por los aplausos, con intensos aplausos, que se multiplicaron cuando Bonaglia lo introdujo. Mientras se calzaban los guantes, desde el centro del ring fue presentado al vencedor, el campeón argentino Guillermo Irujo, el cual hizo público su desafío al vencedor de la pelea. Luego presentaron a Miguel Bonaglia con 181 libras y a Isidoro Gastáñaga con 185 libras.

Bonaglia se condujo con habilidad

Cuando el juez anunció la iniciación del primer round, contra la opinión de la mayoría, el italiano se mantuvo a distancia. No arremetió como lo acostumbraba hacer en sus anteriores peleas. Se mostró cauteloso, y después de dos o tres fintas, empezó a inquietar a la cara de su rival, buscando el momento oportuno a cuerpo. Repetidas veces trató y los admiradores del vasco protestaron. Injustamente, puesto que no era posible esperar que ofreciera su mandíbula al vasco, y si se trataba, en la práctica, de simular la potencia del punch de su adversario.

En un ataque, Isidoro logró ubicar su izquierda, con eficacia, en el costado del italiano, haciéndolo retroceder y dando margen para maniobrar el entusiasmo de sus partidarios. Las alternancias entre los dos fueron mayores trascendencias, y a los segundos el italiano se adelantó. En la vuelta siguiente, el vasco fue en busca de su complicitad, pero manteniéndose a distancia, esquivando a izquierda, vitales obligados a recurrir al clinch al recibir la potente izquierda en la mandíbula, que fuerza muy febril por la concurrencia. Nuevamente alzó el brazo, utilizando su izquierda en forma espectacular en igual modo, pasando la vuelta anterior.

En el tercer round, Gastáñaga fue dispuesto a jugar en serio. En un cuerpo a cuerpo logró ubicar un fuerte izquierdo al costado; por su parte, Bonaglia se mantuvo a distancia, controlando con la izquierda.

En el cuarto round, el vasco envió su punch con singular vigor.

DOLOR DE CABEZA
genio
QUITA EL DOLOR

EXIJA LA MARCA "UBDIA" GRABADA EN LA SUELA
3.90

ANOCHE SE EFECTUÓ CON EXITO EL FESTIVAL DEL HIMALAYA B. C.

Ante un buen número de espectadores, anoche se llevó a cabo el festival pugilístico del Himalaya Boxing Club, con el siguiente resultado:

1. Barragán y A. Barriovenero empataron; A. Fiorini venció por puntos a A. Beliz; C. Claffo, vencedor de A. Barriovenero, en su decisión; y L. Puente y C. Rivadavia empataron.

DOLOR DE CABEZA
genio
QUITA EL DOLOR

EL MEJOR DESINFECTANTE
BLANCO MATE
DE USO GENERAL

556 — Carlos Pellegrini — 556
Fábrica Nacional de Calzado
Pítese bien en el N.º 288 antes de salir, justo a mitad de carrera.



PREVENIDOS
EL REFEREE separa a los pugilistas después de un clinch; ambos se retiran con cierto recelo.

INICIACION
EL REFEREE, dando instrucciones a los pugiles.

DESPUES DEL TRIUNFO
BONAGLIA, con los brazos en alto agradece al público la ovación que le brinda por su merecida victoria que obtuviera mediante su habilidad frente al vasco Isidoro.

ME RESULTO DIFICIL COLOCAR MI DERECHA DURANTE EL COMBATE
Declaró el Vasco Isidoro Gastáñaga.

RÓDIGO por varios años, el vasco Isidoro, sin poderse abalitar, contra la mala incidencia del match, y así interrogado vino la siguiente contestación:

"ME RESULTO DIFICIL COLOCAR MI DERECHA DURANTE EL COMBATE"
Declaró el Vasco Isidoro Gastáñaga.

RÓDIGO por varios años, el vasco Isidoro, sin poderse abalitar, contra la mala incidencia del match, y así interrogado vino la siguiente contestación:

"ME RESULTO DIFICIL COLOCAR MI DERECHA DURANTE EL COMBATE"
Declaró el Vasco Isidoro Gastáñaga.

RÓDIGO por varios años, el vasco Isidoro, sin poderse abalitar, contra la mala incidencia del match, y así interrogado vino la siguiente contestación:

"ME RESULTO DIFICIL COLOCAR MI DERECHA DURANTE EL COMBATE"
Declaró el Vasco Isidoro Gastáñaga.

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO HE RESISTIDO BUEN EL GOLPE"
Así se expresó el italiano Bonaglia

"PEGA DURO EL VASCO PERO

DESCIFRE A BIMBO; BIMBO LE OFRECE GENEROSAMENTE AUTOMOVIL Y VERANEO

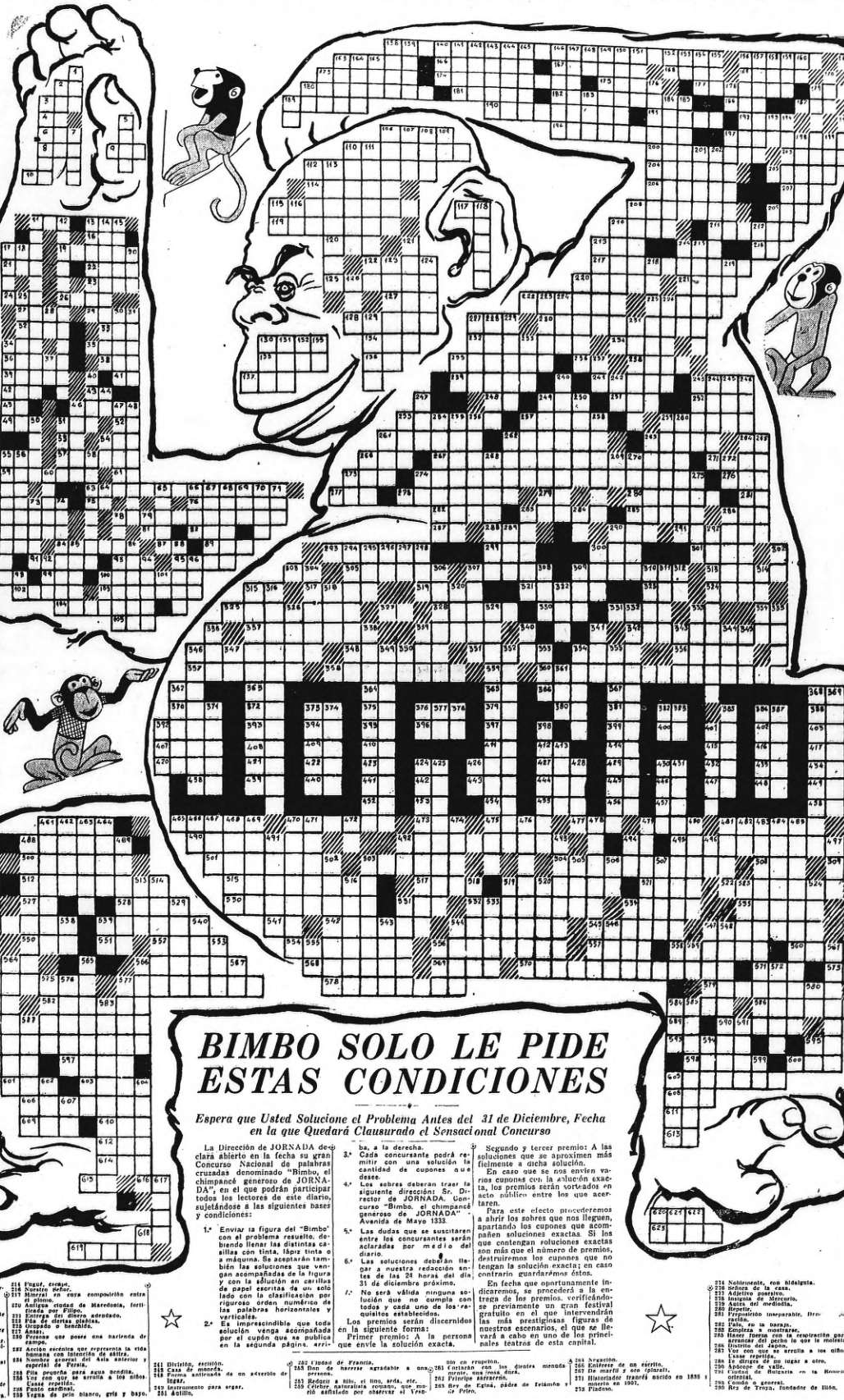
Un Auto
no Sólo
es Lujo

Es Comodidad, Confort
y, Sobre Todo, un Valioso
Factor de Trabajo

REFERENCIAS

HORIZONTALES

1. Promotor argentino de la aviación.
2. Nombre de un río.
3. Nombre de un río.
4. Nombre de un río.
5. Nombre de un río.
6. Nombre de un río.
7. Nombre de un río.
8. Nombre de un río.
9. Nombre de un río.
10. Nombre de un río.
11. Nombre de un río.
12. Nombre de un río.
13. Nombre de un río.
14. Nombre de un río.
15. Nombre de un río.
16. Nombre de un río.
17. Nombre de un río.
18. Nombre de un río.
19. Nombre de un río.
20. Nombre de un río.
21. Nombre de un río.
22. Nombre de un río.
23. Nombre de un río.
24. Nombre de un río.
25. Nombre de un río.
26. Nombre de un río.
27. Nombre de un río.
28. Nombre de un río.
29. Nombre de un río.
30. Nombre de un río.
31. Nombre de un río.
32. Nombre de un río.
33. Nombre de un río.
34. Nombre de un río.
35. Nombre de un río.
36. Nombre de un río.
37. Nombre de un río.
38. Nombre de un río.
39. Nombre de un río.
40. Nombre de un río.
41. Nombre de un río.
42. Nombre de un río.
43. Nombre de un río.
44. Nombre de un río.
45. Nombre de un río.
46. Nombre de un río.
47. Nombre de un río.
48. Nombre de un río.
49. Nombre de un río.
50. Nombre de un río.
51. Nombre de un río.
52. Nombre de un río.
53. Nombre de un río.
54. Nombre de un río.
55. Nombre de un río.
56. Nombre de un río.
57. Nombre de un río.
58. Nombre de un río.
59. Nombre de un río.
60. Nombre de un río.
61. Nombre de un río.
62. Nombre de un río.
63. Nombre de un río.
64. Nombre de un río.
65. Nombre de un río.
66. Nombre de un río.
67. Nombre de un río.
68. Nombre de un río.
69. Nombre de un río.
70. Nombre de un río.
71. Nombre de un río.
72. Nombre de un río.
73. Nombre de un río.
74. Nombre de un río.
75. Nombre de un río.
76. Nombre de un río.
77. Nombre de un río.
78. Nombre de un río.
79. Nombre de un río.
80. Nombre de un río.
81. Nombre de un río.
82. Nombre de un río.
83. Nombre de un río.
84. Nombre de un río.
85. Nombre de un río.
86. Nombre de un río.
87. Nombre de un río.
88. Nombre de un río.
89. Nombre de un río.
90. Nombre de un río.
91. Nombre de un río.
92. Nombre de un río.
93. Nombre de un río.
94. Nombre de un río.
95. Nombre de un río.
96. Nombre de un río.
97. Nombre de un río.
98. Nombre de un río.
99. Nombre de un río.
100. Nombre de un río.



25.000 PESOS EN PREMIOS

HE aquí los premios que
serán otorgados a los
ganadores de este grandioso
concurso.

PRIMER PREMIO. — Un
rápido auto "HUMPHREY",
carrocería deportiva, motor
de 8 cilindros de 1100
c.c., 57 HP, con ruedas de
madera, tapizado en tela,
motor de 8 cilindros de 1100
c.c., 57 HP, con ruedas de
madera, tapizado en tela,
motor de 8 cilindros de 1100
c.c., 57 HP, con ruedas de
madera, tapizado en tela.

SEGUNDO PREMIO. —
Un rápido auto "HUMPHREY",
carrocería deportiva, motor
de 8 cilindros de 1100
c.c., 57 HP, con ruedas de
madera, tapizado en tela,
motor de 8 cilindros de 1100
c.c., 57 HP, con ruedas de
madera, tapizado en tela.

TERCER PREMIO. — Un
rápido auto "HUMPHREY",
carrocería deportiva, motor
de 8 cilindros de 1100
c.c., 57 HP, con ruedas de
madera, tapizado en tela,
motor de 8 cilindros de 1100
c.c., 57 HP, con ruedas de
madera, tapizado en tela.

BIMBO SOLO LE PIDE ESTAS CONDICIONES

Espera que Usted Solucione el Problema Antes del 31 de Diciembre, Fecha
en la que Quedará Clausurado el Sensacional Concurso

1. Enviar la figura del "Bimbo" con el problema resuelto a la Dirección de JORNADA, en el que podrá participar todos los lectores de este diario, sueltos o acompañados de la figura y con la solución en carilla de papel escrita de su puño y letra, con la clasificación por rigurosos orden numérico de las palabras horizontales y verticales.
2. La imprevedible que toda solución venga acompañada por el cupón que se publica en la segunda página, arriba.
3. Las dudas que se suscitaren entre los concursantes serán aclaradas por medio del diario.
4. Las soluciones deben ir a parar a nuestra redacción antes de las 24 horas del día, 31 de diciembre próximo.
5. No será válida ninguna solución que no cumpla con todos y cada uno de los requisitos establecidos.
6. Los premios serán distribuidos en la siguiente forma: Primer premio: A la persona que envíe la solución exacta, a la derecha.
7. Segundo y tercer premio: A las soluciones que se aproximen más fielmente a dicha solución.
8. En caso que se nos envíen varias soluciones con la solución exacta, los premios serán sorteados en acto público entre los que se acercaren.
9. Para este efecto procederemos a abrir los sobres que nos lleguen, apartando los cupones que acompañen soluciones exactas. Si las que contengan soluciones exactas son más que el número de premios, destruiremos los cupones que no tengan la solución exacta; en caso contrario guardaremos los demás.
10. En fecha que oportunamente indicaremos, se procederá a la entrega de los premios, verificándose previamente un gran festival gratuito en el que intervendrán las más prestigiosas figuras de nuestros escenarios, al que se llevará a cabo en uno de los principales teatros de esta capital.

101. Nombre de un río.
102. Nombre de un río.
103. Nombre de un río.
104. Nombre de un río.
105. Nombre de un río.
106. Nombre de un río.
107. Nombre de un río.
108. Nombre de un río.
109. Nombre de un río.
110. Nombre de un río.
111. Nombre de un río.
112. Nombre de un río.
113. Nombre de un río.
114. Nombre de un río.
115. Nombre de un río.
116. Nombre de un río.
117. Nombre de un río.
118. Nombre de un río.
119. Nombre de un río.
120. Nombre de un río.
121. Nombre de un río.
122. Nombre de un río.
123. Nombre de un río.
124. Nombre de un río.
125. Nombre de un río.
126. Nombre de un río.
127. Nombre de un río.
128. Nombre de un río.
129. Nombre de un río.
130. Nombre de un río.
131. Nombre de un río.
132. Nombre de un río.
133. Nombre de un río.
134. Nombre de un río.
135. Nombre de un río.
136. Nombre de un río.
137. Nombre de un río.
138. Nombre de un río.
139. Nombre de un río.
140. Nombre de un río.
141. Nombre de un río.
142. Nombre de un río.
143. Nombre de un río.
144. Nombre de un río.
145. Nombre de un río.
146. Nombre de un río.
147. Nombre de un río.
148. Nombre de un río.
149. Nombre de un río.
150. Nombre de un río.
151. Nombre de un río.
152. Nombre de un río.
153. Nombre de un río.
154. Nombre de un río.
155. Nombre de un río.
156. Nombre de un río.
157. Nombre de un río.
158. Nombre de un río.
159. Nombre de un río.
160. Nombre de un río.
161. Nombre de un río.
162. Nombre de un río.
163. Nombre de un río.
164. Nombre de un río.
165. Nombre de un río.
166. Nombre de un río.
167. Nombre de un río.
168. Nombre de un río.
169. Nombre de un río.
170. Nombre de un río.
171. Nombre de un río.
172. Nombre de un río.
173. Nombre de un río.
174. Nombre de un río.
175. Nombre de un río.
176. Nombre de un río.
177. Nombre de un río.
178. Nombre de un río.
179. Nombre de un río.
180. Nombre de un río.
181. Nombre de un río.
182. Nombre de un río.
183. Nombre de un río.
184. Nombre de un río.
185. Nombre de un río.
186. Nombre de un río.
187. Nombre de un río.
188. Nombre de un río.
189. Nombre de un río.
190. Nombre de un río.
191. Nombre de un río.
192. Nombre de un río.
193. Nombre de un río.
194. Nombre de un río.
195. Nombre de un río.
196. Nombre de un río.
197. Nombre de un río.
198. Nombre de un río.
199. Nombre de un río.
200. Nombre de un río.

(Continúa en la página 12)

El Cupón va en la Pág 2

Música Vieja y Compositores y Ritmos Nuevos

ULYSES PETIT DE MURAT

La Jazz y la Danza

Las generaciones actuales se quedan deslumbradas, pero no consiguen intuir con los grandes bailarines tipo opera o music-hall. Su significación — cuidadosa de la elegancia, penetrada de los movimientos — tiene asignado hoy un pequeño campo: el de los tenoristas, que a veces desordenan la música completamente, no en función de instinto, o de una simple seducción, sino en el de afrosidioso. Razas sin profunda intencionalidad o incapaces de una completa expresión de alma, como la inglesa, son las originadoras de la música de jazz.



EL BANDO, por GUEVARRA.

Ya hay un desajustamiento en las bailarinas solistas. Perdidas en el ritmo, que como un flujo y reflujo perenne las sostiene lituanas y estrizas, hasta dejadas tendidas graciosamente en las plagas del silencio, anegadas en las profundas latitudes de la música o corporizando su irrealidad, la misma intencionalidad, implacable inutilidad mímica de su tarea, les señala una espiritualidad confusa. Así son volados en nuestra alma los breves, sostenidos y en la pureza de los pies denudos y el infinito universo de sus cabellos, donde se cumple esa realidad tan vecina al milagro, tan impensada, como el encanto que nos sobrecorre ante una niña quieta en el atardecerido umbral de un suburbio o el lento despliegue de las luces de una ciudad lejana, vista desde un tren que al partir nos va agravando la nostalgia.

Un artista bailando, por ejemplo, la danza de Salomé, de Strauss, es una máscara de humanidad. La demencia musical, el encanto buscado de la luz cenital, la técnica visible, casi monstruosa que hace su cuerpo un arco, cada una de cuyas flechas-movimientos la destina a la perfección irreparable de las estatuas; el simbolismo dificultoso de sus dedos, sus piernas, sus ojos, su misma aereza ligera, no pueden tener un fondo de jazz. Aunque se superaran los insalvables obstáculos, que separan la orquesta sinfónica de la jazz, la danza clásica no tiene los elementos estrictamente humanos que son inseparables de la danza de jazz.

El primer paso en el arte de bailar, el más humano, lo logra la jazz. El sentido del ritmo, vale decir del alma, es innato en el negro. Esa necesidad del alma de alejarse de su propia presencia contemplativa, esa evasión de la realidad, que pretende dominar el impulso ritual de la danza, está intacto en el jazz.

De allí que esa música atraiga y frenetice los pueblos de postguerra, cansados de la existencia, llenos de resaca y de taras nerviosas. Ese factor de disolución que hay en toda vitalidad de masas, esa tensión, es lo que hace que el jazz sea el preferido de esos pueblos, por una interpretación tóxica.

Cuerpos humanos haciendo música, cuya exaltación determinen el ritmo, no por aturdimiento sino por primitiva y lograda ponderación del cuerpo, ritualizando asimismo en su más noble parte física, el movimiento, es lo que logra la danza de jazz en los espíritus jóvenes.

En los tiempos de la jazz hay descensos de alma. El felino desplazamiento de "Blue" a la variedad ardiente de los "stomps" sin copidos, la entrega total del "rag", ponderan todas las posibilidades del cuerpo, en su hermosa integridad, sin elaboración artificial ninguna.

Ese rumor de selva virgen que late en el fondo de las orquestas de jazz es lo que atrae al hombre, con su febril y obscura nostalgia de los tiempos felices y primitivos.

Juan Carlos Cobián Resume Un Gran Momento del Clásico Tango Porteño

CON MANO MAESTRA CREA SUS MELODÍAS

Un Eximio Ejecutante

Cuando para destacar como uno de los grandes bailarines de la música de jazz, Juan Carlos Cobián, se presenta en una orquesta musical, aparece en nuestro ambiente Juan Carlos Cobián. Los plagiarios y los cóclicos del tenso no le creían ni a la música popular, ni a la música de jazz. Pero la fama de Juan Carlos Cobián, que en la actualidad es una de las más grandes, le ha dado un puesto en la historia de la música de jazz. Juan Carlos Cobián, que en la actualidad es una de las más grandes, le ha dado un puesto en la historia de la música de jazz.

Aieta Para el Nacional

A NUESTRO Aieta, uno de los grandes bailarines de la música de jazz, Juan Carlos Cobián, se presenta en una orquesta musical, aparece en nuestro ambiente Juan Carlos Cobián. Los plagiarios y los cóclicos del tenso no le creían ni a la música popular, ni a la música de jazz. Pero la fama de Juan Carlos Cobián, que en la actualidad es una de las más grandes, le ha dado un puesto en la historia de la música de jazz.

Canción Patriótica

La hermosa Aieta Pato de Rosa, ha publicado una hermosa canción patriótica, que en la actualidad es una de las más grandes, le ha dado un puesto en la historia de la música de jazz.

MUSICA POPULAR PORTENA

Novedades

El tango "Canción del olvido", firmado por Francisco Brancato, autor de la letra, y Rafael de la Hoz, compositor de la música, aparece en la revista "El Nacional".

En tu ojo, Carola. — Con el título del epígrafe se ha puesto en venta un libro que lleva la música firmada por Nicolás y Salvador Zeffe, y la letra por Orlando Dotti.

"Sed de Amor"

Con este título se ha puesto en venta un libro que lleva la música firmada por Nicolás y Salvador Zeffe, y la letra por Orlando Dotti.

BUEN SPEAKER

No hay que hacerle. Don Gregorio Echeverría tiene un admirable libro para hacer buenos "speakers". En efecto, la escritura y el dibujo, bien considerados, le permiten que cumple Luis M. Pérez, quien con su dibujo claro y simpático, ha contribuido en gran parte, a que los programas de Radio Eléctrico, que se hacen en la actualidad, sean más interesantes y atractivos.

El Músico Ante un Recuerdo

Por el Profesor Carlos M. Ramos-Mejía



COBIÁN frente al retrato del mono Taborda.

BUENAS LETRAS

Jamás Podré Olvidarte

Para el caso del mismo título, el de Julio de Caro. Jamás podré olvidarte, es una canción que en la actualidad es una de las más grandes, le ha dado un puesto en la historia de la música de jazz.

Una Voz que se Impone

La hermosa Aieta Pato de Rosa, ha publicado una hermosa canción patriótica, que en la actualidad es una de las más grandes, le ha dado un puesto en la historia de la música de jazz.

Los Alumnos de F. Sgromo

CONCIERTO. El próximo martes 29 del corriente, el concierto programado de los alumnos de F. Sgromo, se realizará en el teatro de la ciudad.

IRUSTA, FUGAZOT Y DE MARE

RESULTADO DE LA Gran Rifa de Navidad "CASA DE SAN JOSE"

Sorteo de la rifa realizado ante el escribano público don Francisco Collazo, en el Teatro San Martín, el 23 de diciembre de 1931.

0000	1301	2856	1769	5816	810	8718	6389	10583
7485	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583
0821	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583
0821	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583
0821	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583
0821	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583
0821	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583
0821	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583
0821	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583
0821	5816	0821	4164	5678	0821	8627	10583	10583

CASA RETTES Ltda.
ALHAJAS y BRILLANTES
GRANDES DESCUENTOS
PIDAN PRECIOS
COMPAREN ANTES DE COMPRAR
CANGALLO 537 U. T. 33, Av. 2493

"Sed de Amor"
Con este título se ha puesto en venta un libro que lleva la música firmada por Nicolás y Salvador Zeffe, y la letra por Orlando Dotti.

Los Alumnos de F. Sgromo
CONCIERTO. El próximo martes 29 del corriente, el concierto programado de los alumnos de F. Sgromo, se realizará en el teatro de la ciudad.

BROGGI
SAN MARTIN 140

ALMA TORERA

por D Juan el Torero



Turrón

RELACIONES

El Quien color y no pudo por la fuerza del dolor, cuando queriste salir con los chubas de tu amor.

Ella El cual no me ha comprendido que soy muy metido en pie que yo nunca pinto cartuchos para chimenea.

MAXIMAS CRIOLLAS

No te dejes primeriar

SOMOS DUROS...

DESPUES DE LA BALLENA. EL HOMBRE EN EL MANEJO MEJOR CONSTITUIDO Y CUYA EXISTENCIA DURA MAR LARGO TIEMPO.

PRECURSOR BIBLICO

El primer agente de tráfico fué Josué, que detuvo al Sol en su carrera.

Antes los Chinos

Los chinos afirman que en su país había profesores de música 220 años antes de la Era Cristiana, y ya se cultivaba por entonces ese arte.



LUZ EN EL MAR

De las experiencias llevadas a cabo en las aguas del océano, cerca de los Andes, para descubrir hasta qué profundidad llega la luz atmosférica, resulta que los rayos luminosos penetran bastante más allá de los diez metros. A los cuarenta metros el rojo no llega, pero el azul y el violeta iluminan todavía la placa fotográfica. A mil metros sólo se encuentran algunos rayos violeta o ultravioleta, y a 1.700 metros no existe ningún rayo de luz.

Elegía de Nemo

Cuentan de Nemo que un día tan pobre y melancólico andaba, que sólo se sustentaba con subsistencia que hacía. Habrá otro — se decía — más pobre y triste que yo? Cuando en esa divisa dentro de un poco malido como estaba de consuelo "ao" apéndice oposter.

El Pobre "Pastor"...

Los regalos hechos al Papa León XIII fueron muy ricos y numerosos, comprendiendo 28 tallas adornadas con piedras preciosas, 319 cruces de oro, 1.200 cálices de oro y plata, 81 anillos, uno de ellos de valor de \$ 20.000 oro, que le envió el sultán de Turquía, 16 palatras de oro y piedras preciosas, 814 patenas de oro y plata y un millar de obras de arte muy valiosas.

GREGUERIA

Le dijeron al pasajero que en esa región del océano había muchas ballenas, y él se puso a pescar con el ancla del transatlántico.

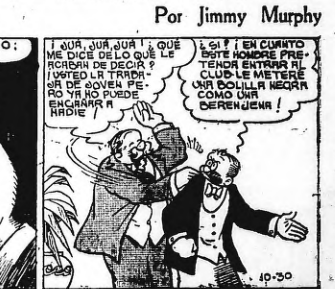
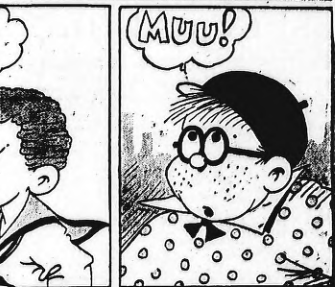
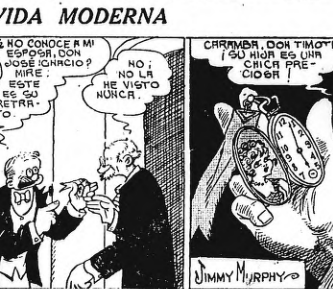
LA BARRA DE RANITA



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



por Seg

Por Jimmy Murphy

JIMMY MURPHY

10-30

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION	
Actividades deportivas	14
Administración de propiedades	30
Animales domésticos	36
Arquitectura y planos	38
Automóviles	39
Bares	40
Casas de departamentos	41
Cigarrillos y cigarrillos	42
Cinematografos	43
Compraventa de propiedades	44
Compraventa de ropas	45
Compraventa de terrenos	46
Compraventa de viviendas	47
Compraventa de terrenos	48
Compraventa de viviendas	49
Compraventa de terrenos	50
Compraventa de viviendas	51
Compraventa de terrenos	52
Compraventa de viviendas	53
Compraventa de terrenos	54
Compraventa de viviendas	55
Compraventa de terrenos	56
Compraventa de viviendas	57
Compraventa de terrenos	58
Compraventa de viviendas	59
Compraventa de terrenos	60
Compraventa de viviendas	61
Compraventa de terrenos	62
Compraventa de viviendas	63
Compraventa de terrenos	64
Compraventa de viviendas	65
Compraventa de terrenos	66
Compraventa de viviendas	67
Compraventa de terrenos	68
Compraventa de viviendas	69
Compraventa de terrenos	70
Compraventa de viviendas	71
Compraventa de terrenos	72
Compraventa de viviendas	73
Compraventa de terrenos	74
Compraventa de viviendas	75
Compraventa de terrenos	76
Compraventa de viviendas	77
Compraventa de terrenos	78
Compraventa de viviendas	79
Compraventa de terrenos	80
Compraventa de viviendas	81
Compraventa de terrenos	82
Compraventa de viviendas	83
Compraventa de terrenos	84
Compraventa de viviendas	85
Compraventa de terrenos	86
Compraventa de viviendas	87
Compraventa de terrenos	88
Compraventa de viviendas	89
Compraventa de terrenos	90
Compraventa de viviendas	91
Compraventa de terrenos	92
Compraventa de viviendas	93
Compraventa de terrenos	94
Compraventa de viviendas	95
Compraventa de terrenos	96
Compraventa de viviendas	97
Compraventa de terrenos	98
Compraventa de viviendas	99
Compraventa de terrenos	100

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 1/2 de la mañana hasta las 10 de la noche.

ESPECTACULOS

Teatros • Cines • Variedades

1. Teatros	
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA	
APOLLO	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
El castillo de la alegría	Plata por sección, 8
AVENIDA	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
BATAVIAN	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
CASINO	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
COMEDIA	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
La Gringa del Colectivo	Plata por sección, 8
Media Noche en la Ribera	Plata por sección, 8
FENIX	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
FLORIDA	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
MARCONI	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
MAIPO	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
SMART	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
SAN MARTIN	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
SARMIENTO	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
2. Cinematografos	
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA	
ASTRA	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
INDICETERA	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
BROADWAY	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
CINE CECIL	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023
CALLAO	Corrección 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023

Cinematografos
SECCION LUPACHA
Sugerencia: 12.30 U. T. 12.31, Mayo 2023

Variedades
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA
Amor y Novela
Fiestas de Navidad y Año Nuevo

"EL LINO"
SOUPE DANZANT
Año Nuevo de 1931

CASANOVA
MAIPU PICALL
Cabaret moderno

XIII. Salón del Automóvil
Nuestro gran salón del Automóvil

Compraventa de Propiedades e Hipotecas
En Villa Devoto, A 2 cuadras

15 PESOS
Por esa suma infima

AIRE Y SOL
FLORIDA 511
Pida datos y prospectos

0.50 por día
y la damos el lote, y en seguida construí

En las Lomas de SAN ISIDRO
VENTA PARTICULAR

GRAN CINE IDEAL
BEN-EUR

METROPOL
La llamada serena

GRAN CINE IDEAL
BEN-EUR

METROPOL
La llamada serena

GRAN CINE IDEAL
BEN-EUR

METROPOL
La llamada serena

GRAN CINE IDEAL
BEN-EUR

METROPOL
La llamada serena

CONSULTORIO DE EDUCACION

FISICA E HIGIENE

JORNADA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular dudas y recibir consultas por correspondencia en general, las que serán contestadas por turno, en estas páginas, los jueves y domingos.

Una de tantas... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Para conseguir más desarrollo... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Para reducir el abdomen... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Entrenamiento... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Medicos... He dicho ya en otras oportunidades que los casos como el tuyo son sumamente raros, pero pueden llegar a ocurrir.

Farmacias
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Abogados
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

Casas y Departamentos
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

DOS ERAS EN LA HISTORIA



...el mismo lo pescó y, habiéndolo escamado; lo usó enseguida para comerlo en el acto.... El hombre primitivo jamás recurrió a medio alguno para conservar los alimentos, pero, siglos más tarde, la necesidad le obligó a valerse de rudimentarios "refrigeradores", como el aire fresco y los aljibes, para culminar hoy en el sistema más perfecto, cómodo y conveniente....



...el refrigerador eléctrico, maravilla de nuestro tiempo, que resuelve el viejo problema, conservando los alimentos y bebidas en su estado natural de frescura y sanidad. Funciona silenciosamente y detiene su marcha, una vez alcanzada la temperatura necesaria, la cual puede graduarse a voluntad mediante un botón colocado al alcance de la mano. Reúne, en conjunto, cuantos detalles puede desear el comprador más exigente. Se vende en cuotas mensuales.

Compañía
HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD

